

ESTE AÑO VIENE CON TODO...!



Todocolor - En Primavera, Mariposas y Juego con Flores

Calendario Escolar

Nacimiento de Mariano Moreno

Mariano Moreno, hijo de Manuel Moreno y Argumosa y de María Ana Valle, nació en Buenos Aires el 23 de setiembre de 1778. Cursó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Egresado del Real Colegio de San Carlos —del que había sido uno de los alumnos más aplicados—, se trasladó a Chuquisaca para estudiar en su célebre Universidad. En esa ciudad que hoy se llama Sucre y es capital de la República de Bolivia, se recibió de abogado y empezó a ejercer su profesión. Volvió a Buenos Aires en 1805 con su joven esposa María Guadalupe Cuenca y su hijo de ocho meses, Mariano. El 12 de agosto de 1806 luchó contra los invasores ingleses. Por su talento de abogado pronto ganó gran prestigio. Tuvo numerosa clientela y además se desempeñó como asesor del Cabildo y relator de la Real

Audiencia de Buenos Aires. En 1809 redactó y presentó "La Representación de los Hacendados", valiente defensa del derecho de los criollos a comerciar libremente.

Como era de esperar, ese documento —en el que recordaba al virrey su deber de velar por la suerte de los hijos de esta tierra y no de los comerciantes de Cádiz y afirmaba que sostenía "la causa de la Patria"— no fue bien recibido por la mayoría de sus clientes españoles, que se alejaron de su estudio.

El 22 de mayo de 1810 asistió al Cabildo Abierto. No esperaba el nombramiento para integrar el nuevo gobierno, y el 25 de Mayo, al enterarse por su hermano Manuel de que había sido designado secretario de la Primera Junta, le manifestó: "Si mi persona es necesaria, yo no puedo negarme. Sacrifi-

R.5



Mariano Moreno

caré mi tranquilidad individual, mis tareas, mi fortuna, mi vida"... Palabras que muy pronto habrían de cumplirse. Desde entonces y durante unos pocos meses, realizó una obra que, por su magnitud, lo ubicaría entre nuestros próceres más ilustres. Fue director de los departamentos de Gobierno, de Guerra y de Relaciones Exteriores, lo que equivale a decir que tuvo a su cargo tres ministerios. Llegaba a su despacho al amanecer y se retiraba pasada la medianoche. Redactó la mayoría de los decretos del gobierno y de los artículos de la "Gaceta de Buenos Aires". Fue Protector de la Biblioteca Pública. Se ocupó de la habilitación de nuevos puertos, del estado de los caminos, del progreso de las poblaciones y del desarrollo de la industria y del comercio. Se distinguió por su fervor y sus ideas renovado-

ras. Por estar en desacuerdo con la incorporación a la Junta de los diputados del interior, presentó su renuncia el 18 de diciembre de 1810. Nombrado para desempeñar una misión diplomática en Brasil y luego en Europa, se embarcó el 24 de enero de 1811 en compañía de su hermano Manuel y de su joven secretario Tomás Guido. Su salud, debilitada por la intensa actividad y las preocupaciones, empeoró durante el viaje, que por mal tiempo duró mucho más de lo previsto. Después de sufrir fuertes mareos y de tomar un medicamento inadecuado que le proporcionó el capltán por no haber médico a bordo, falleció el 4 de marzo de ese año. Sus últimas palabras fueron: "Viva la Patria aunque yo perezca". El mar recibió su cuerpo antes de que "La Fama" llegara a Río de Janeiro.

Batalla de Tucumán

Transcurrido un mes desde el inicio del éxodo jujeño, el general Manuel Belgrano contaba con menos de 1.900 hombres deficientemente armados, mientras el ejército realista, conducido por el general Pío Tristán, se componía de unos 3.000 veteranos perfectamente equipados para el combate. En vista de la inferioridad numérica de las tropas patriotas, el Triunvirato había dado al creador de nuestra Bandera la orden de retroceder hasta Córdoba para evitar una batalla que, al parecer, no tenía ninguna posibilidad de ganar. Pero ante la proximidad de los realistas, el pueblo de Tucumán suplicó a Belgrano que no lo abandonara y le ofreció sus vidas y bienes para la defensa de la ciudad, gesto que lo decidió a hacer frente al poderoso enemigo.

El 24 de setiembre de 1812, de madrugada, las desiguales fuerzas se encontraron en el campo de las Carreras, llanura próxima a San Miguel de Tucumán. La reñida lucha, que se prolongó durante todo el día, culminó con el triunfo de la estrategia de Belgrano unida a su valor y al de sus soldados. Después

de haber perdido en el campo de batalla a más de mil hombres entre muertos y prisioneros, como también banderas, cañones, gran cantidad de fusiles y bayonetas, tiendas de campaña y cajas con municiones, los realistas emprendieron la retirada hacia el norte. El 20 de febrero del año siguiente, en Salta, su derrota sería mayor aún.

En el parte de batalla, el general Belgrano destacó la ayuda espiritual de la Virgen de la Merced, bajo cuya protección había puesto su causa en víspera de la batalla, por celebrarse el 24 de setiembre su festividad. En agradecimiento, depositó ante su imagen su bastón de mando y la nombró Generala de su ejército. En agosto del año siguiente, el Cabildo de Tucumán la nombraría Protectora de esa provincia, y hoy es Patrona del Ejército Argentino.

Cuando el gobierno de Buenos Aires comunicó al vencedor de Tucumán su decisión de premiarlo con el rango de capitán general, Belgrano dijo: "Sirvo a mi patria sin otro objeto que el de verla constituida, y ése es el premio a que aspiro".

Día de las Bibliotecas Populares

El Día de las Bibliotecas Populares se celebra todos los años en el aniversario del nacimiento de Mariano Moreno —quien fue designado por la Primera Junta Protector de la Biblioteca Pública— y de la promulgación de la ley N° 419, destinada a fomentarlas. El Calendario Escolar dispone que todos los establecimientos educativos se asocien el próximo viernes a esta conmemoración.

Es notable y digna de elogio la preocupación de la Primera Junta por la difusión de la cultura en un período tan difícil como lo fue el segundo semestre de 1810. Decretada la creación de la Biblioteca Pública, colaboraron en la importante obra los sacerdotes Luis José Chorroarín, fray Cayetano Rodríguez y Saturnino Segura. Los vecinos aportaron en poco tiempo 3.000 volúmenes para la flamante biblioteca y 10.000 pesos para el edificio donde funcionaría. Entre los generosos donantes estaba Manuel Belgrano, quien se había desprendido, con ese fin, de los más valiosos libros de su colección privada.

En 1884, la Biblioteca Pública pasó a depender de la Nación con el nombre de Biblioteca Nacional.

La Ley N° 419 fue promulgada el 23 de setiembre de 1870, siendo presidente Domingo Faustino Sar-

miento. Establecía que las bibliotecas populares fundadas por asociaciones de particulares en las ciudades, villas y demás centros de población de la República, serían auxiliadas por el Tesoro Nacional y que el Poder Ejecutivo crearía una Comisión Protectora de las mismas.

Actualmente, además de la Biblioteca Nacional, funcionan en nuestro país numerosas bibliotecas públicas dependientes de diversos organismos nacionales, provinciales y municipales y un elevado número de bibliotecas populares fundadas por asociaciones de particulares. Entre los millones de volúmenes que contienen, está, sin duda, aquel que buscamos inútilmente —por estar agotado— en las librerías, o aquel otro que, por su elevado costo, no está a nuestro alcance. No hay dato que no podamos encontrar en las colecciones de enciclopedias o en los libros de texto que se alinean en sus estantes, ni hay título o autor a los que no conozcan los eruditos bibliotecarios. A cambio de tan valiosa ayuda, solo se nos pide que cuidemos los libros de las bibliotecas públicas, ya que después de ser consultados por nosotros deberán seguir siendo útiles a miles de lectores.

Inventores

Samuel Morse y su Telégrafo

Inventó el telégrafo por código. Samuel Finley Morse nació en Massachusetts, Estados Unidos de Norteamérica, en 1791, el 27 de abril. Fue muy ingenioso y también muy activo desde pequeño. Sus padres, observándolo inteligente, apresuraron su entrada al colegio cuando contaba cuatro años. Cumplía 14 y ya se iniciaba en la Universidad de Yale. Le gustaba el arte, sobre todo la pintura. En esa universidad estudió dibujo y artes plásticas. También comenzó por esos años a realizar ruidosos experimentos eléctricos. Siempre estaba asustando a amigos y profesores.

Viajó a Londres en 1811 para estudiar dibujo con el excelente artista Benjamin West. Se destacó y demostró gran talento; hizo varias exposiciones.

Cuando regresaba de Inglaterra nuevamente a su patria comenzó a pensar e idear la posibilidad de transmitir mensajes por intermedio de la electricidad. Inventó el código de puntos y rayas. ¡Una grandísima locura! opinaban muchos de los pasajeros a bordo de la nave.

Aprovechó el viaje y dibujó su primer aparato transmisor. El capitán del barco y resto del

pasaje estaban fascinados y pendientes de sus ideas. Las creían posibles. Solo en 1840 consiguió patentar su creación y tres años después, tras mucho trajinar, buscar y comprar, logró construir su primer telégrafo.

El 24 de mayo de 1844 se transmitió desde Washington, capital del país hasta Baltimore: "Como Dios quiso", que fueron las primeras palabras de la conversación.

De este invento muy rápidamente se pasó a los telégrafos impresores que podían remitir y recibir en alfabeto común.

Se logró transmitir del Continente Americano el Continente Europeo cuando se colocaron cables transatlánticos en 1886.

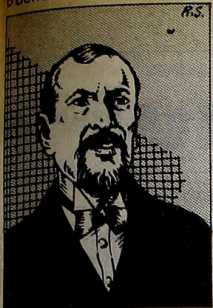
No le resultó a Samuel Morse un proceso fácil que la sociedad diera valor comunitario a su invento, situación increíble para nosotros, ya que resaltaba su utilidad inmediata, aun para aquel entonces: informaciones del gobierno, noticias de catástrofes, solicitud de ayuda de una ciudad a otra, información comercial y familiar, en fin, todo lo que pudiera acontecer e interesara al país.

Falleció en 1872. Recibió grandes honores en su ancianidad.



ALFABETO MORSE

A	.-	U	..-.-
B	-.-	V	..-
C	-.-.-	W	-.-.-
D	-.-	X	-.-.-
E	..	Y	..-.-
F	.-.-	Z	..-.-
G	.-.-.-	Punto (.)	
H		Coma (,)	
I	..	1	
J	.-.-	2	
K	.-.-	3	
L	.-.-	4	
M	..-.-	5	
N	..-.-	6	
O	..-.-	7	
P	..-.-	8	
Q	..-.-	9	
R	..-.-	0	



Ricardo Gutiérrez



Domingo de Azcuénaga



Hernando de Magallanes



Manuel Belgrano

19 de setiembre, 1800. Nace Tomás de Espora. Nació en Buenos Aires el coronel Tomás de Espora. A las órdenes de Brown participó en las acciones de El Callao y el asalto de Guayaquil. Luchó en el mar por la independencia de cinco naciones americanas. Falleció el 25 de julio de 1835.

20 de setiembre, 1519. Magallanes parte hacia América. Salíó del puerto de Sevilla, España, hacia el Nuevo Mundo, una expedición al mando del marino portugués Hernando de Magallanes, al servicio de ese reino. La integraban cinco buques tripulados por 265 personas.

21 de setiembre, 1849. Deja de existir Manuel de Sarate. Falleció en Limoges, Francia, el patriota don Manuel de Sarate. Fue presidente del Primer Triunvirato. Posteriormente cumplió misiones diplomáticas en Río de Janeiro, Brasil y Francia.

Fechas de la Semana

Había nacido el 13 de agosto de 1774.

22 de setiembre, 1758. Nace Domingo de Azcuénaga. Nació en Buenos Aires don Domingo de Azcuénaga, escritor y poeta. Fue nuestro primer fabulista. Sus obras fueron publicadas en "El Telégrafo". Era hermano de Miguel de Azcuénaga, vocal de la Primera Junta.

22 de setiembre, 1866. Deja de existir Dominguito. Durante la batalla de Curupayti, murió el capitán Domingo Fidel Castro, "Dominguito", hijo adoptivo de Domingo Faustino Sarmiento. Había nacido en Santiago de Chile el 17 de abril de 1845. Era hijo de Domingo de Castro y Benita Martínez Pastoriza. Esta, luego de enviudar, se casó en

segundas nupcias con nuestro patriota.

23 de setiembre, 1778. Nace Mariano Moreno. Nació en Buenos Aires el doctor Mariano Moreno, uno de nuestros máximos patriotas. Se recibió de abogado en Chuquisaca; hacia 1805 regresó a Buenos Aires; en 1810 fue elegido secretario de la Primera Junta; fundó la Gaceta de Buenos Aires, la Escuela de Matemáticas y la Biblioteca Pública; en 1811 fue enviado hacia Inglaterra como ministro plenipotenciario. Falleció durante la travesía, a bordo de la fragata La Fama, el 4 de marzo de ese año. (Biografía en página 2).

23 de setiembre, 1850. Fallece Artigas. El héroe máximo de los uruguayos había nacido en El Sauce, Ca-

nelones, el 19 de junio de 1764. Fue un valiente y activo luchador en las guerras de organización de estos pueblos. Perseguido, se refugió con sus 40 soldados en el Paraguay, donde murió en 1850.

23 de setiembre, 1896. Deja de existir Ricardo Gutiérrez. Poeta, médico y guerrero, fue uno de los fundadores del Hospital de Niños, al que prestó servicios gratuitos durante veinticinco años. Es autor de "Poesías" (1878). Había nacido en Arrecifes, provincia de Buenos Aires, en 1836.

24 de setiembre, 1812. Batalla de Tucumán. Se enfrentaron en Tucumán las tropas de los generales Manuel Belgrano y Pío Tristán. Las fuerzas realistas estaban integradas por tres mil hombres, mientras que las patriotas solo contaban con mil ochocientos soldados. Belgrano derrotó completamente a los españoles.

Día del Estudiante

No puede haber duda ni error. El Calendario Escolar dice claro: "21 de setiembre, Día del Estudiante. Receso escolar en establecimientos de nivel primario y medio".

No siempre fue así. Los alumnos primarios estaban excluidos del feriado concedido a los secundarios el 21 de setiembre, hasta que, un buen día, alguien muy justo se dio cuenta de que era una injusticia; porque estudiante es todo aquel que estudia, tenga 7 ó 17 años. Y si vos estudiás (de lo que no dudamos) tenés pleno derecho a festejar el Día del Estudiante, igualito que tu hermano o primo mayor.

No es por casualidad que el Día del Estudiante coincida con la llegada de

la Primavera. Quien lo instituyó en esa fecha pensó, sin duda, que la más hermosa de las estaciones merecía un cortejo de bulliciosos chicos y jóvenes que la recibieran alegremente con cantos, risas, flores y excursiones. Y que a esos chicos y jóvenes les sería difícil permanecer en las aulas, escribiendo en los pizarrones o en los cuadernos y contestando preguntas mientras ella —la tan esperada durante los fríos y lluviosos meses de invierno— hacía su primera aparición en las calles y plazas.

No por esperada, esa aparición deja de ser todos los años, una maravillosa sorpresa. Disfrutala en tu día, el Día del Estudiante, mientras admirás a tu alrededor el milagroso despertar de la naturaleza.

Cuarto Grado Historia

El comercio en la época colonial. Siglo XVI y XVII

La monarquía hispana obligaba a sus posesiones americanas a establecer solo con ellos las relaciones comerciales.

El medio de transporte utilizado para esos fines, eran las flotas que cruzaban el océano Atlántico dos veces al año. Las tareas de carga y descarga de productos se hacían en el único puerto para América.

• ¿Cómo se llamaba ese puerto? ¿En qué país estaba instalado?

En 1778 el rey Carlos III estableció nuevas normas para el comercio entre España y América y como consecuencia de ello el Río de la Plata pudo comerciar directamente con la Península por el puerto de Buenos Aires.

La conquista de las nuevas tierras, también determinó la implantación en América de la vida cultural y de las formas de instrucción escolar existentes en la Europa de ese tiempo. Primeramente se establecieron escuelas de primeras letras, que ahora se denominan primarias o elementales. Al pasar el tiempo hubo de tres tipos: las conventuales o parroquiales, atendidas por religiosos, las privadas o particulares, establecidas por habitantes autorizados por el Cabildo y las que creaba el Cabildo mismo; en Buenos Aires se instalaron en los barrios alejados o arrabales.

En algunas ciudades se crearon colegios de enseñanza superior a la que hoy llamamos secundaria o media.

• ¿Quiénes fueron los fundadores del colegio San Ignacio?

• ¿En qué año se creó la Universidad de Córdoba?

• ¿Quiénes fueron sus fundadores?

En las regiones rioplatenses la cristianización de los indios estuvo a cargo de los franciscanos, dominicos, mercedarios y jesuitas.

• ¿Quién fue San Francisco de Solano? ¿En qué año murió?

El Virreinato del Río de la Plata fue creado por Carlos III.

• ¿En qué año lo creó?

• ¿Hasta qué año perduró el Virreinato?

A partir de 1782 se dio al Virreinato una nueva organización política y administrativa. El territorio fue dividido en Intendencias y gobiernos militares.

• Indica el nombre de las ocho intendencias que fueron creadas.

• ¿Cuáles fueron los cuatro gobiernos militares?

• ¿Cuál era la intendencia más extensa en ese tiempo?

• Indica el nombre de los once Virreyes del Río de la Plata.

• ¿En qué año fue habilitado el Puerto de Buenos Aires para comerciar con la metrópoli?

• ¿Qué funciones cumplía la Aduana?

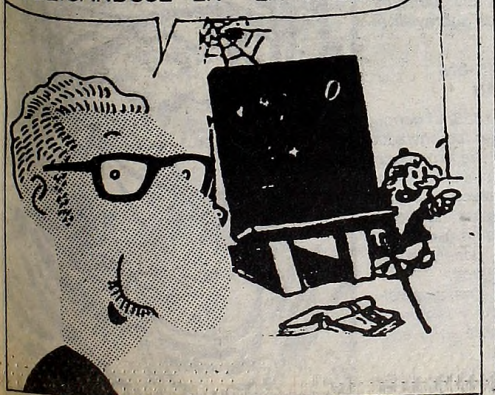
• ¿Cómo se llamó el primer periódico bonaerense? ¿En qué fecha se publicó el primer número? ¿Quiénes fueron sus primeros editores?



Historiando la Historieta

Por Siulnas

EL PROFESOR PAPAFRITA FUE CREADO EN 1935 POR RAÚL ARZUBI BORDA, PUBLICÁNDOSE EN "LA RAZÓN"



COMO BUEN PROFESOR, QUERÍA BRINDAR SUS ENSEÑANZAS A CUANTOS LE RODEABAN, ENTRE ELLOS, SU AYUDANTE, A QUIEN PLANTEÓ ESTE PROBLEMA ARITMÉTICO:



Y VEAN LA RESPUESTA QUE LE DIÓ SU IMPROVISADO ALUMNO...



Sexto Grado

Estudios Sociales

LA VIDA EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

Las clases sociales

Los españoles formaban la clase social principal en la vida colonial. Del conjunto de pobladores ellos se destacaban como comerciantes, propietarios y funcionarios del gobierno colonial. Los criollos participaban de la situación de abogado o esclesiástico. Los indios estaban aislados de la sociedad, eran verdaderos marginados. Sus asentamientos principales se encontraban en la pampa, la Patagonia y el Chaco. Sus ataques hacia los puestos avanzados cubrían el objetivo de abastecimiento de niños y mujeres.

- ¿En qué actividades eran ocupados los negros esclavos?

La familia estaba formada por una estructura sólida sometida generalmente a la actividad paterna. En la casa, las mujeres adultas y las niñas se ocupaban de las tareas domésticas. Las clases sociales estaban constituidas de la siguiente manera: los blancos europeos o nativos, ricos e influyentes en México y Perú formaban una aristocracia con título de nobleza y ostentaban gran lujo y poder. También estaba la gente del pueblo.

- ¿Quiénes formaban parte del pueblo? Indica los nombres de sus componentes

En esa época, algunos grupos de artesanos se organizaban en gremios dirigidos por los patrones. También figuraban los "orilleros" de actividades menos definidas; y algunos dedicados a la vagancia y holgazanería.

- ¿Cómo era el gaucho? ¿Cómo vivía? ¿Qué era la pulpería?

La sociedad colonial tenía sus propias costumbres, y los pobladores en aquella época, además de trabajar se divertían en corridas de toros, riñas de gallo, etcétera.

La economía

- ¿Cuál era la principal riqueza explotable en la época colonial?

La industria era exclusivamente doméstica. La mujer trabajaba fundamentalmente en los telares y realizando tejidos de hilados diversos. Los hombres de ese tiempo, para obtener harina, empleaban molinos de viento movidos por la caída de agua en las regiones serranas.

En el Alto Perú, la riqueza en minas de plata dominaba al resto de los recursos naturales. El resto del virreinato explotaba minerales en pequeña escala.

El gobierno no autorizaba el comercio con otros países y al interior de España solo podía llevarse a cabo ese comercio en puertos que el imperio autorizaba. El sistema aplicado se llamaba monopolio.

- Buscá en el diccionario el significado de la palabra monopolio.

¿Conocés Esta Canción?

El Danubio Azul

El vals es uno de los géneros musicales más importantes de todos los tiempos, debido a su divulgación y permanencia. Nació sin nombre hacia 1770; en ese año se compuso el más viejo vals que se recuerde: "¡Oh, querido Agustín!". Unos diez años más tarde ya tenía nombre propio y con la denominación de **vals** apareció en la ópera "Cosa rara" del valenciano Vicente Martín y Soler, estrenada en Viena.

Algunos autores opinan que el vals proviene de la danza francesa del siglo XVI, llamada **volte**; otros, en cambio, creen que deriva del **Lander**, una danza austriaca.

Sea como fuere, comenzó a cobrar popularidad a principios del siglo XIX y obtuvo muchísimas variantes, según los países: el vals criollo, el peruano, el tzigano, el boston, el venezolano, el francés, el son oaxaqueño de México, el zy-

deco del Sur estadounidense, el valseado de Corrientes, etcétera. Entretanto, músicos como Chopin, Beethoven, Tchaicovsky y Ravel lo convirtieron en música clásica.

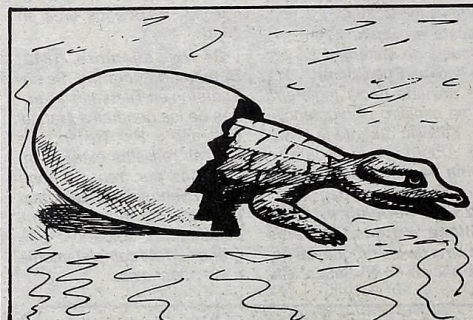
Sin duda, el más célebre compositor de valse es Johann Strauss (1825-1899), violinista vienés apodado "el rey del vals". Su obra más popular en este ritmo es el que tituló "A orillas del hermoso Danubio azul", pero se conoce como "El Danubio azul". La letra castellana fue escrita por Fidel Prado y hoy vamos a cantarla juntos.

**Danubio azul de plata y zafir,
corriendo al azar tú cantas feliz.
A Viena, al pasar, le besas los pies
y luego triunfal
a morir dulcemente vas al mar.**

Tu corriente es mágico cristal



donde enhiestos los castillos
desde el roquedal en tu linfa azul
su silueta altiva ven temblar.



Reino Animal

Reptiles: Pequeños Adultos

Algo asombroso sucede con los reptiles: son ovíparos, es decir que nacen de huevo y las mamás los empujan; o bien son ovovivíparos, como el cocodrilo, y nacen de un huevo que inmediatamente se rompe y deja salir a la cría, sin que haya tiempo alguno de empujamiento. Pero lo asombroso es ver salir del huevo un animal idéntico a la

mamá o al papá, solo que más chiquito. Sí, los reptiles nacen perfectamente formados, como adultos enanitos y no como las ranas, que nacen siendo renacuajos, o las mariposas, que nacen con forma de gusano. Sí, los reptiles no sufren metamorfosis, que es el nombre que se les da a esos cambios producidos durante el crecimiento de un ser.

El Refranero de Tino

El refrán no es nada más que la reflexión del hombre ante algo que le ha acontecido, ya sea a favor o en contra, acierto o equivoco. Es de sencillez conceptual, una filosofía al alcance de todos. Nace del pueblo, y lo cierto es, que viene a ser una voz con la autoridad que da la experiencia.

- **Unos tienen la fama y otros cardan la lana.**

Dice el refrán, que a veces se atribuyen a los ajenos lo conquistado por nosotros, que debemos luchar para confirmar y consolidar lo hecho.

- **Un grano no hace granero pero ayuda al compañero.**

Señala la sentencia, que nuestra economía debe comenzar desde las cosas más insignificantes.

- **Devuelve gracias por agravios, que así proceden los sabios.**

Indica el proverbio, que no se debe ser rencoroso, olvidando las injurias recibidas y tratando de suavizar asperezas.

- **Debe hablar el que recibe y callar el que da.**

Señala el precepto, que las buenas acciones no deben ser comentadas por su autor, sino reconocidas por el receptor de ellas.

- **El que mucho habla, mucho yerra.**

Observa el aforismo, que no es bueno hablar en demasía, que de tal manera siempre se es más proclive al error.

- **El pobre honrado, antes roto que remendado.**

Expresa el pensamiento, que el hombre honesto prefiere la pobreza antes que la riqueza mal habida.

El Lejano Oeste

LOS NAVAJOS

Los indios **Dené** —palabra que, en su lengua, significa "el pueblo"— pertenecían al grupo **Athapasco** de la familia **Nadene**. Los indios **Tewa** los llamaron **Apachu navaju**, es decir "extranjeros agricultores"; de allí que los blancos los denominaran **Navajos**.

Se dividían en 10 tribus: Tuba, Mexican Hat, Kayenta, Chilchimbito, Chinle, Defiance, Saint Michael, Pine Spring, Shiprock y Crystal. Habitaban en Arizona y Nuevo México; vivían en chozas circulares de piedra, adobe o madera; labraban la tierra, criaban ganado ovino, caballar y trabajan los metales.

MANUELITO

Cuando el ejército levantó el

Fuerte Defiance en el estado de Arizona, sobre los campos de pastoreo de los navajos, cobró relieve la figura rebelde del cacique Manuelito, a quien los norteamericanos llamaban Bala.

En 1860, Manuelito atacó la fortificación en varias oportunidades, por lo cual el gobierno envió en su búsqueda al coronel Edward Canby al frente de 6 compañías de caballería y 9 de infantería, con resultados vanos.

En enero de 1861, los jefes navajos Manuelito, Herrero Grande, Armijo y Delgadito firmaron un tratado de paz con Canby en el Fuerte Fauntleroy, luego denominando Wingate, en Nuevo México. Las buenas relaciones duraron hasta el mes de setiembre, cuando, al celebrarse una carrera

de caballos entre soldados e indios, éstos fueron atacados por aquéllos.

KIT CARSON OFRECE LA PAZ

En 1862, el célebre guía e intérprete Kit Carson —quien en sus días de trampero había trabado amistad con los jefes navajos y apaches mescaleros— intentó la firma de un tratado de paz, que los navajos no aceptaron a causa de las desmesuradas pretensiones del general James Carleton.

Debido a las malas cosechas y la pérdida de sus ganados, el jefe navajo Delgadito se rindió a los blancos en 1863.

"PODEIS REGRESAR A VUESTROS HOGARES"

Manuelito permaneció libre,

hasta 1866, cuando, sin posibilidades de subsistir, se entregó al general Carleton en Fuerte Wingate, junto a 23 de sus guerreros que habían logrado sobrevivir al hambre.

CONFIO EN UN MILITAR

Finalmente, en 1868, el general William Sherman fue enviado al Fuerte Wingate. Era la primera vez que Manuelito confiaba en un militar y no se equivocó. "Escucharemos tus palabras", le dijo el jefe navajo a Sherman. Y éste respondió: "Hijos míos, podéis regresar a vuestros hogares".

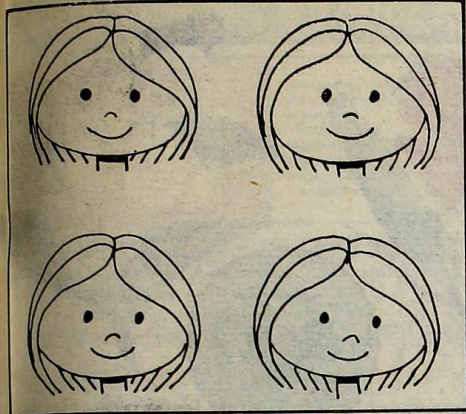
Fue así como los navajos volvieron a sus tierras y la guerra terminó para siempre entre esta tribu y los blancos.



Jardineritos

**Si Pintados son más Bellos,
¡Pintémoles los Cabellos!**

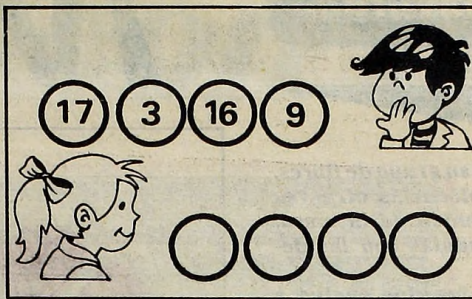
Estas cuatro nenas parecen iguales, pero no lo son. Te vamos a decir por qué. Porque una de ellas es rubia; otra, morecha; otra, pelirroja; y la última, tiene el cabello castaño. ¿Las pintamos de esos colores?



**¿Le Pondrás en un Momento el
Nombre a Cada Instrumento?**

Tenemos aquí a cuatro chicos de diferentes países: un argentino, un alemán, un africano y un boliviano. Cada uno de ellos toca un instrumento típico de su nación, ¿sabés cómo se llaman esos instrumentos?

Grados Chicos

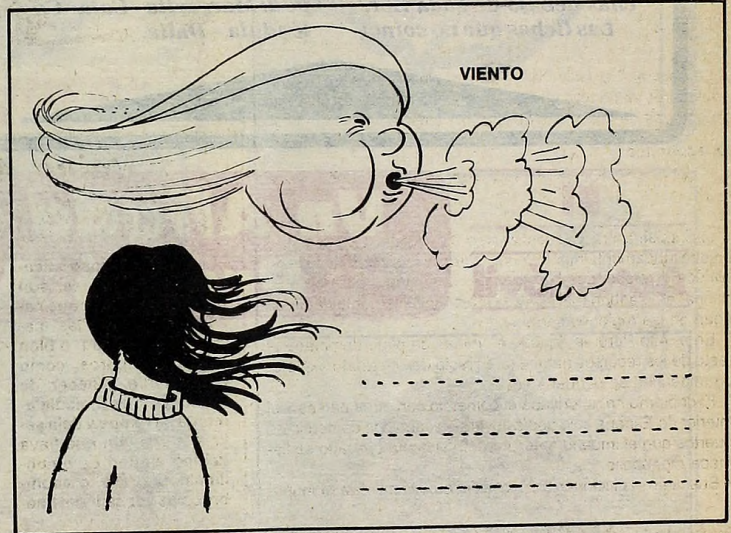


Los Números, en los Círculos

Nos hemos equivocado en el orden de los números. Te toca a vos escribirlos como corresponde en los círculos de abajo.

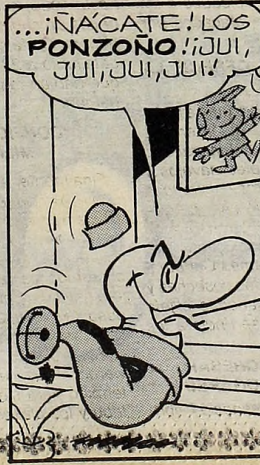
Un Familiar Vientito

Escribi, sobre las líneas de puntos, tres palabras de la familia de viento.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Cosas de la Primavera...

Hay formas y formas de recibir la Primavera. Una de ellas es... ¡jugar con flores!

¿Cómo es ese juego? Te lo explicamos:

En primer término, pegamos la hoja sobre cartulina y recortamos las fichas. Pueden participar dos jugadores.

Las fichas se colocan boca abajo en el centro de la mesa.

Cada jugador elige un grupo de flores, de los señalados con los números 1 y 2 y luego toma del centro de la mesa cuatro fichas, sin mostrarlas al otro jugador.

Si el que juega tiene las fichas, con los nombres que coinciden con su grupo de flores, coloca las fichas debajo de cada flor.

Las fichas que no coinci-

dan con su grupo de flores, debe colocarlas otra vez en el centro de la mesa, mezclándolas con las demás.

Cada jugador vuelve a tomar fichas, pero esta vez una sola, y repite el juego. Si entre las que toma se encuentra un comodín, puede colocar éste sobre la flor a la que le falte la ficha del nombre.

Gana el que primero completa el juego, es decir el que obtiene antes las fichas correspondientes a su grupo.

Y ya está... Ahora, ¡a recibir floridamente la Primavera!

Por si no identificas las flores, te damos sus nombres. Grupo 1: Clavel - Jazmín - Violeta - Rosa. Grupo 2: Margarita - Cala - Caléndula - Dalia.

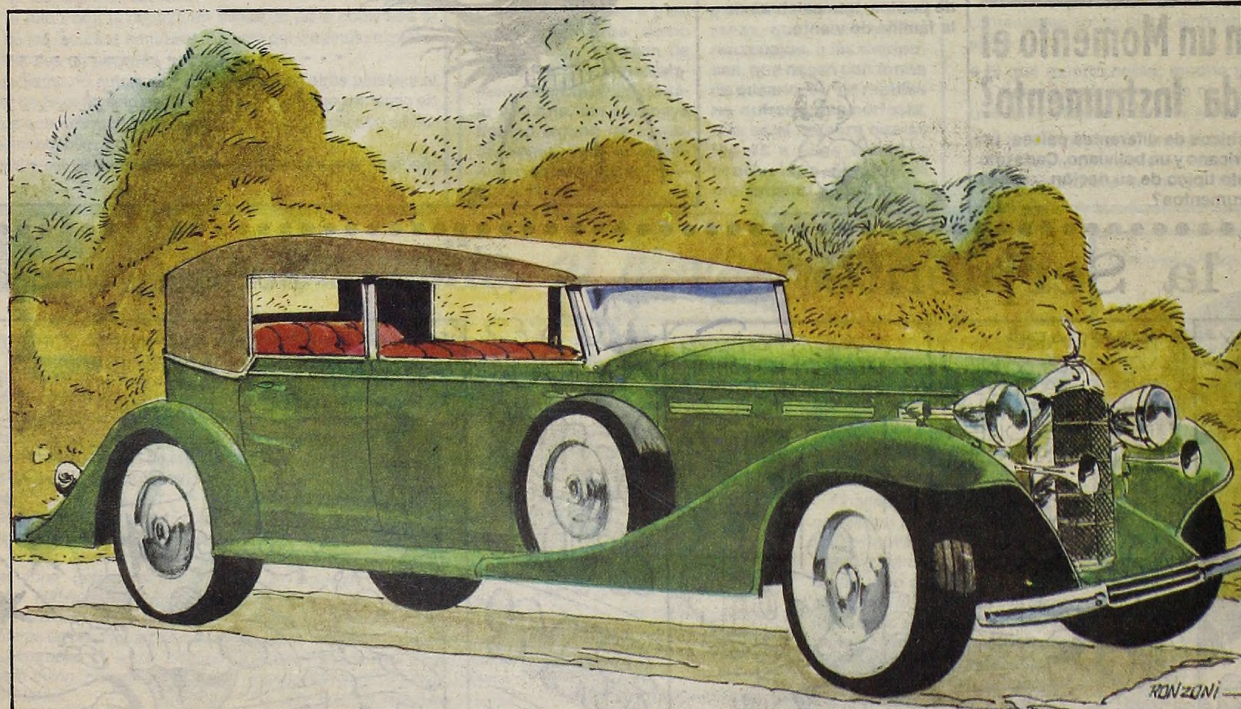
¡Vamos a



El

Automóvil

Un Aliado del Progreso que Tan Prestó Ayuda a los Delincuentes



Solo las personas adineradas podían aspirar a ser dueñas de un coche como éste, el Auburn 651, de 1935.

Cuando se popularizó y a ser utilizado por gente convirtió en un importante desde hace bastante más aún no se lo produce.

En los más diversos otros pequeños. Otros, de eficaces aliados del ferrocarril mercaderías a largas distancias vieron invadidas por automóticas.

DISTINTO

No obstante, a pesar de haberse do en tareas honestas y prestar ayuda a gente que. Así, por ejemplo, en la década numerosas bandas de delincuentes par luego de haber asaltado talleres policiales. Los primeros pleaban para el transporte dando los cargamentos.

AUTOS

Numerosos jefes que hacían construir especialmente les podían protegerse de que disparaban individuos. Es conocido el caso de esas organizaciones delincuenciales decimiento a la fábrica por haber podido escapar la bondad del vehículo.

Pero como la historia de la década del '30 comenzó la concepción del automóvil y en su construcción, los vehículos utilitarios que hoy conocemos para otra nota.

Jugar con Flores!

COMODIN	CALENDULA
CLAVEL	JAZMIN
ROSA	DALIA
CALA	COMODIN
MARGARITA	VIOLETA



bién es

er un lujo, el automóvil pasó a las capas sociales y se industrial, que se exporta siglo a los países donde

enzaron a utilizarse camio-
maño, se convirtieron en
ra el gran transportador de
esa manera, las ciudades
de todo color y caracteris-

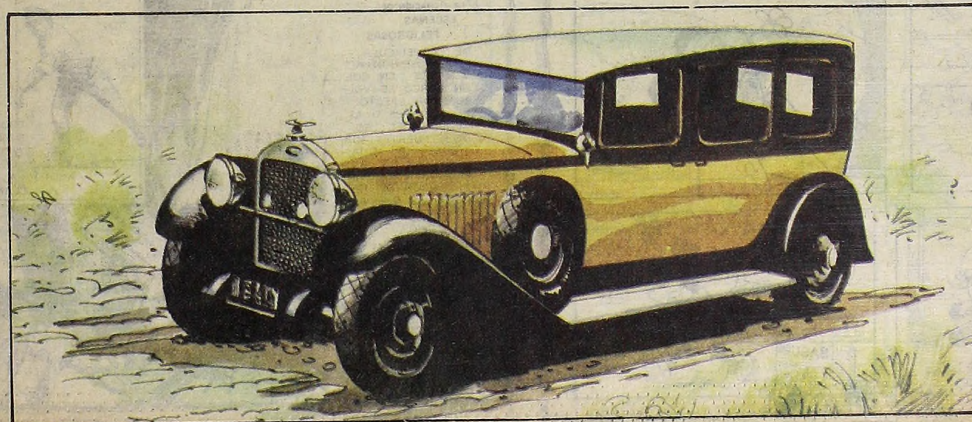
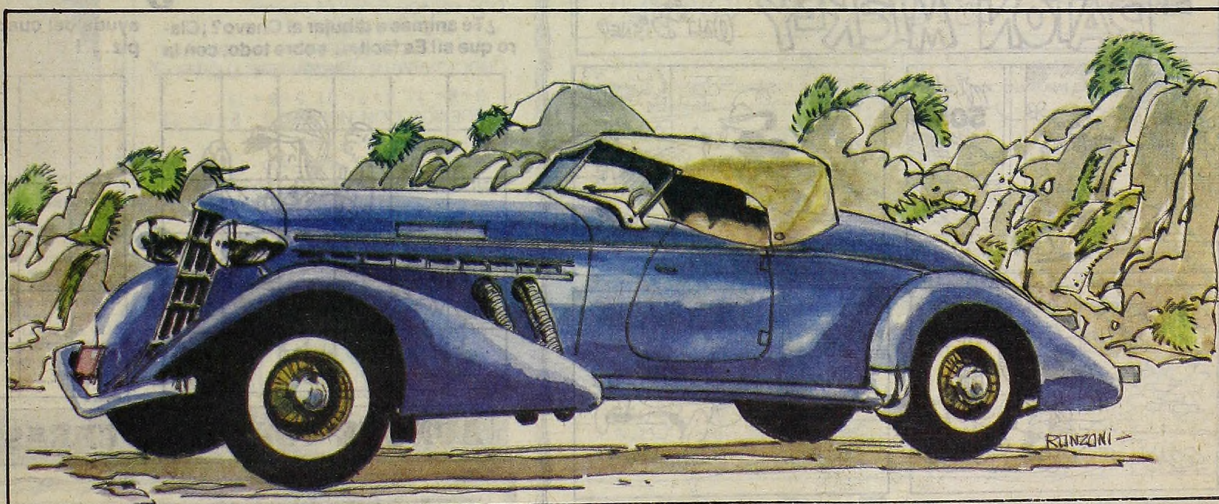
USOS

lo creado para ser emplea-
is, el automóvil no tardó en
arra para cometer delitos.
40 y en los Estados Unidos,
se valían de él para esca-
perseguidos por los patrul-
lones de la época se em-
bebidas alcohólicas, trasla-
do a otro.

DADOS

an peligrosas bandas se
ps blindados, con los cua-
policiales, así como de las
entes a las bandas rivales,
jefe supremo de una de
en envió una carta de agra-
del auto que él utilizaba,
fucción policial gracias a la

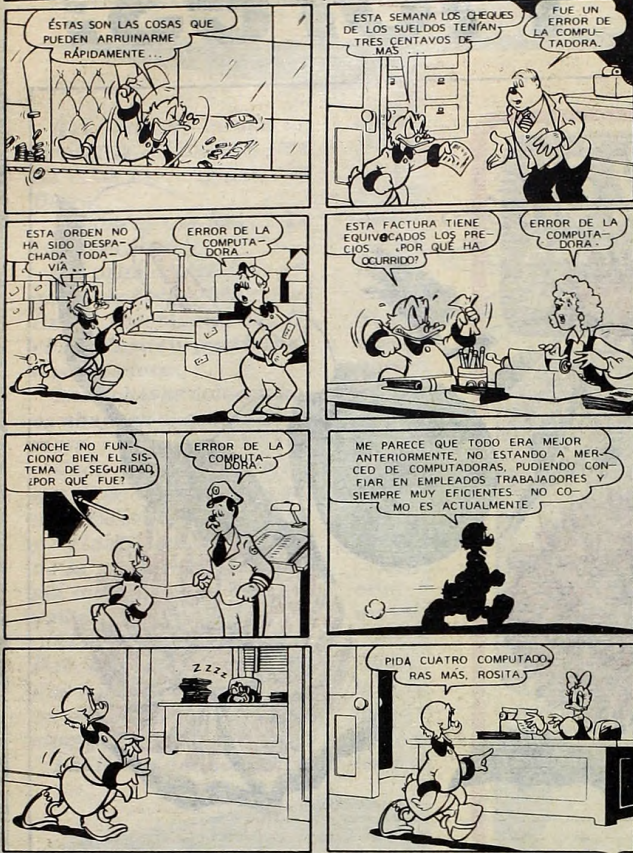
ne nunca, al promediar la
jicse cambios en la con-
e variantes de importancia
asembocar en el automóvil
la, naturalmente, un tema



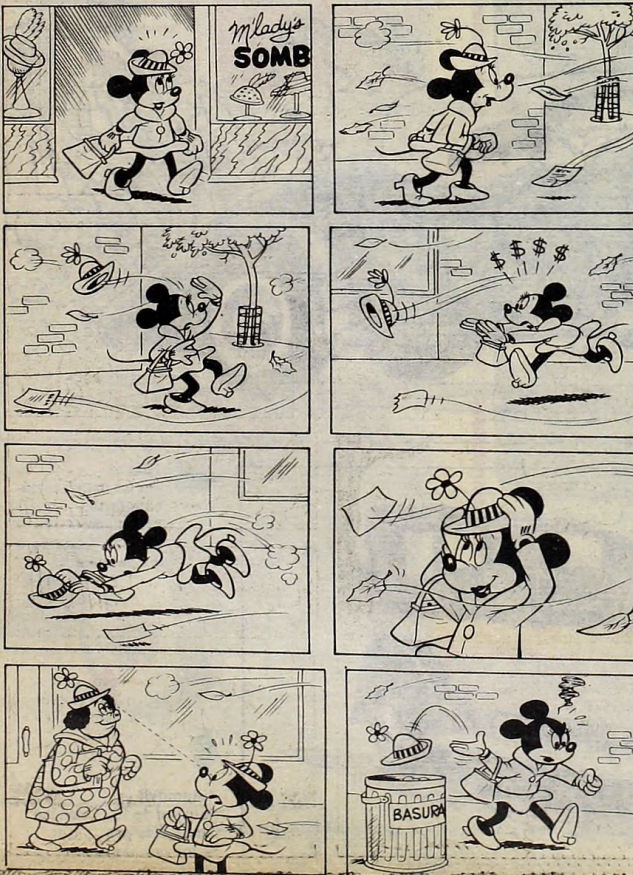
Este si
era un vehículo de
categoría:
El Cadillac V-12,
de 1933. Observará
los detalles...

Automóvil
Packard de 1927, con las
líneas clásicas
de los coches de
esa época.

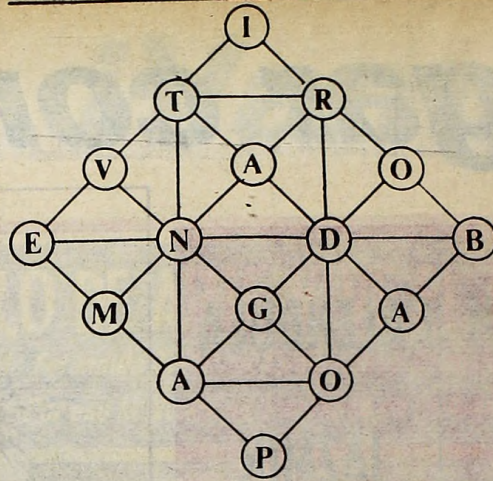
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



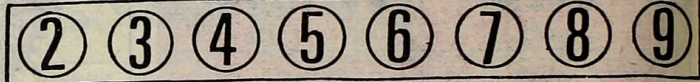
Laberinto de Letras



Este laberinto te propone un paseo: yendo y viniendo por las líneas, mientras paseas encontrarás palabras de cuatro letras. No se permiten nombres propios, ni plurales.

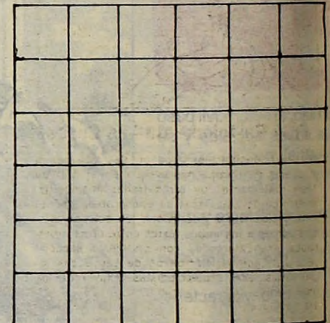
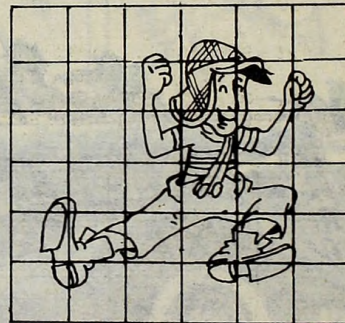
Juguemos con Números

Si agrupamos y sumamos de a dos los números de los casilleros, tendremos como resultado la misma cantidad. ¿Cuál es?



¿Te Animás a Dibujarlo?

¿Te animás a dibujar al Chavo? ¡Claro que sí! Es fácil... sobre todo, con la ayuda del cuadriculado. ¡A ver ese lápiz...!



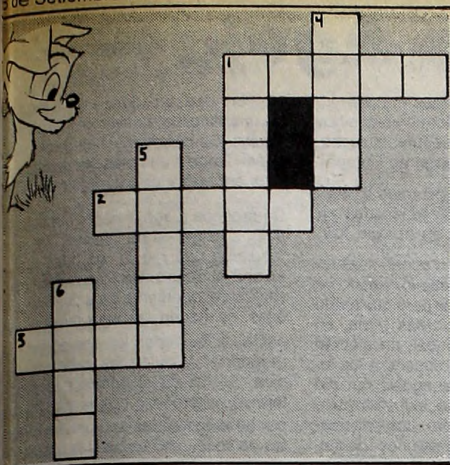
AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



LA FILMACIÓN DE ESCENAS PELIGROSAS DE LA PELÍCULA "THE POSEIDON ADVENTURE", EN QUE UN BARCO SE VOLTEA POR EFECTO DE ENORMES OLAS, REQUIRIÓ EL USO DE 6 FUERTES SURTIDORES DE AGUA, 3 BOMBAS DE ALTA PRESIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DE 125 PERSONAS QUE ACTUARON COMO "EXTRAS".

HAZANA DEPORTIVA y coincidencia CUANDO LOS "CUBS" DEL EQUIPO BEISBOLERO DE CHICAGO DERROTARON EN MAYO DE 1982 A LOS "ASTROS" DE HOUSTON, FUERON EL PRIMER EQUIPO PROFESIONAL QUE GANARA 8.000 JUEGOS Y, AUNQUE OSTRID NO LO CREA, EL LANZADOR QUE GANÓ FUE QUIEN LA PRIMERA CARRERA Y SE LLAMA RIPLEY.

ANOTÓ



**Cruci-
gramita**

HORIZONTALES

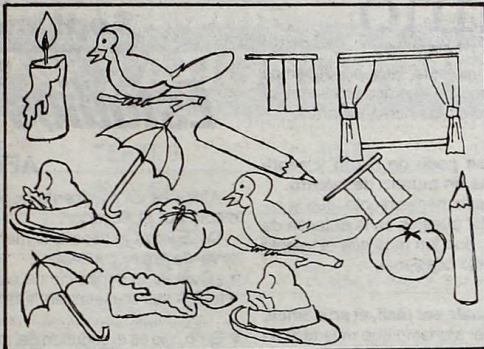
1.— Se da en el aula. 2.— Capital de Francia. 3.— Acción de criar.

VERTICALES

1.—Copa que utiliza el cura durante la misa. 4.—Que cuesta mucho. 5.—Paz, quietud. 6.—Roturar la tierra.

Dos Menos Una...

De cada una de estas figuras hay dos. Menos de una, de la cual hay solo una. ¿Cuál es?



**NO ESTA DE MAS
SABER QUE...**



Fray Bartolomé de Las Casas

misionero dominicano español, desembarcó en el puerto de Campeche, México en el año de 1526 juntamente con otros frailes misioneros. Bartolomé de Las Casas se opuso abiertamente a los malos tratos que daban los colonos conquistadores a los indios, éstos entre otras crueldades, eran marcados con un hierro especial para distinguirlos. Bartolomé de Las Casas logró varias leyes proteccionistas a favor de los indios antes de su fallecimiento en 1566. Había nacido en 1474.

Soluciones

LABORINTO DE LETRAS - Roda - Mago - Mamea - Mapa - Oran - Paga - Poda - Ra-
ta - Roba - Tira - Vena.
JUEGOS CON NUMEROS - $2 + 9 = 11$.
 $3 + 8 = 11$. $4 + 7 = 11$. $5 + 6 = 11$.
CRUCIGRAMITA - **Horizontales:** (1) Clase (2)
Paris (3) Cra. **Verticales:** (1) Caliz. (4) Ca-
DOS MENOS UNA - La ventana.

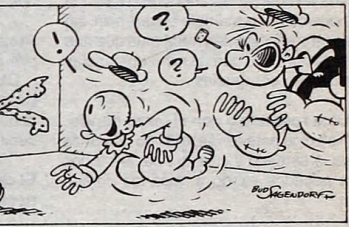
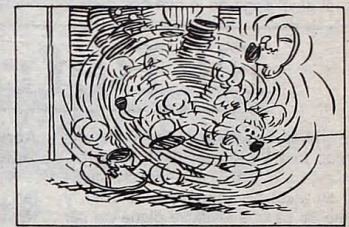


PILLIN

de Walt Disney



Croniquita



Lalo y Lola®

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Las Fábulas

El Asno y el Cochino

Félix María Samaniego fue un poeta y fabulista español, nacido en 1745 y fallecido en 1801. Entre los años 1781 y 1784 compuso sus famosas Fábulas morales, algunas de las cuales eran originales y las demás, inspiradas en otros fabulistas, como Fedro, La Fontaine y John Gray. De esas composiciones, que han quedado por clásicas en España, resumimos para vos ésta, que habla de un burrito envidioso y un chanchito que tuvo un triste final.

Un asno se quejaba de su destino y envidiaba la suerte de un cochino. Pensaba que trabajaba sin cesar, y que por ello sólo recibía palos y para comer, esa paja desabrida; en tanto al cerdo, que no cumplía ninguna tarea, lo alimentaban opíparamente.

Estaba un día lamentándose de lo malo de su suerte, cuando observó que avanzaban hacia la pocilga del chanchito dos o tres individuos armados con cuchillos, los que llegados a ella dieron muerte al cochino.

Nunca debes quejarte. Antes advierte cuál es el pago de lo que has pensado suerte.

Cosas Útiles

La aguja es una barra pequeña, terminada en punta, con un ojo en el otro extremo para pasar por el hilo, cordel, correa o bejuco. Se emplea para coser y se la hace de metal, hueso, marfil o madera. Como todos los aditamentos al servicio del hombre, la aguja ha tenido también un proceso de perfeccionamiento.

En la antigüedad consistía en un punzón de hueso o espina de pescado que se empleaba para agujerear telas y pieles. Carecía del ojo que tiene hoy, y se empleaba de preferencia para agujerear ciertos materiales. En las ruinas del antiguo Egipto se han encontrado agujas fabricadas de piedra. Posteriormente, los romanos las hicieron de hierro y de bronce. Y ejemplares de ellas, bien elaborados, se hallaron también en las ruinas de Pompeya.

Se atribuye a los chinos el haber inventado la aguja en la forma en que hoy se conoce; y se cree que fueron los moros quienes la introdujeron en Europa.

Las primeras agujas de acero de producción europea fueron fabricadas en Nüremberg, Alemania, en el siglo XIV.

Se dice que un artesano español las fabricó en Inglaterra durante el reinado de la primera de las Marías, pero que murió sin revelar su secreto. Más tarde, en tiempos de la reina Isabel, un alemán llamado Elías Grouse, enseñó a los ingleses el arte de fabricar agujas, que dio base a una importante industria cuyo centro es Worcestershire. Los principales países productores son hoy Inglaterra y Francia.

La actual aguja de coser se fabrica de

alambre de acero, que se corta en trozos de una longitud equivalente a la de dos agujas. Se calientan éstos a rojo vivo y pasan luego a una plancha rectificadora para enderezarlos y darles uniformidad.

Se procede luego a hacer puntiguados ambos extremos de la barrita de acero mediante una muela, en tanto que se aplana el centro. Se marca después el sitio correspondiente a los dos ojos y, en ellos, se hacen las perforaciones respectivas. Se cortan las dos agujas y se redondean y pulen las cabezas y los ojos. Se les da el temple necesario y termina el proceso con la clasificación por tamaños de las agujas. Además de las de coser, se fabrican las que se emplean para inyecciones hipodérmicas y las de fonógrafos.

El Refranero de Tino

El refrán no pretende inducir a una actitud frente a determinada situación, se limita a relatar la experiencia vivida por su autor en una ocasión similar, y como tal es una vivencia digna de ser tenida en cuenta. Su anónimo creador la expone como una simple sugerencia, sin creer con ello que sea nada más que una orientación, ya que las circunstancias pueden no ser iguales.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Nos dice este refrán, del tipo que peca toda la semana y cree que lavará todos sus pecados yendo a misa los domingos.

Aprende por arte y siempre irás adelante.

Nos señala, que debemos aprender las cosas estudiándolas, si es posible técnicamente, para poder concretar nuestros deseos de triunfo.

Aunque compuesta, la mentira siempre será vencida.

Dice el proverbio, que por más que se esconda a la mentira y se la adorne con subterfugios, tarde o temprano será descubierta.

El que no es agradecido, no es bien nacido.

Indica la máxima, que no debemos olvidar a aquellos que nos tendieron su mano amiga en las horas inciertas.

Más vale un poco de razón y sentimiento, que un mucho de talento.

Expresa este pensamiento, que la razón y el calor puestos en la defensa de un objetivo, pueden más que el talento del adversario ocasional.

La crítica suele ser fácil, el arte difícil.

Subraya el aforismo que más fácil es la censura que la realización, que contra el creador, a veces se opone el crítico.

Séptimo Grado

Estudios Sociales

AFRICA

Africa es un continente tropical y está cruzado en su parte media por el Ecuador.

De Europa lo separa el mar Mediterráneo y el mar Rojo lo sirve de límite con Asia.

• ¿Cuál es la superficie de este continente?.....

• Indica sus mesetas en la orientación norte a sur.....

• El río Nilo es el segundo del mundo por su extensión. ¿Dónde desemboca este río? ¿Dónde nace?.....

Las condiciones de Africa determinan una zona de clima ecuatorial, dos zonas tropicales y dos zonas de clima templado.

• Indica el tipo de clima en estos lugares:

• El Congo y la Guinea.....

• Sudán al Norte, Zambesi y Madagascar al Sur.....

• Indica el nombre de sus dos zonas desérticas.....

El Sahara se extiende desde el Atlántico hasta el mar Rojo desde el Sudán hasta la Bubería y el mar Mediterráneo; ocupa una tercera parte de la superficie de Africa con sus montañas desiertas de arena.

• ¿Cuántos kilómetros cuadrados tiene el Canal de Suez?.....

• ¿En cuántos millones de habitantes se calcula la población de Africa?.....

Los lugares que presentan la mayor concentración poblacional, son los oasis.

Dos grupos étnicos comparten el continente africano: el negro y el blanco.

• ¿En qué región habitan los sudaneses?.....

• ¿En qué región habitan los negros bantúes?.....

• ¿Cómo es el color de la piel de los bosquimanos?.....

• Indica la estatura de los pigmeos o negritos. ¿Son altos o bajos?.....

La influencia occidental en este continente ha producido enormes transformaciones en los últimos tiempos. Es común que los hijos de los más pudientes cursen sus estudios en Europa y luego, al regresar a su tierra, ocupen posiciones directivas, políticas, sociales o religiosas, trabajando para el progreso de los hijos de esa tierra.

Hacia 1945 en Africa había solo cuatro países independientes. Hoy día, casi la totalidad se ha independizado, aunque quedan todavía algunos territorios coloniales. Los nuevos países, al pasar el tiempo, se van consolidando y la mayor parte de ellos trata de industrializarse para aumentar la producción y el standard de vida de su población.

• Indica la ciudad capital de los siguientes países africanos:

- Argelia.....
- Egipto.....
- Libia.....
- Nigeria.....
- Uganda.....
- Zambia.....
- Rodesia.....

Cocina

La Verdad de la Milanesa

Cuando tus papás eran chiquitos, la soja era chino, queremos decir, era solamente china, o japonesa. Aquí, en nuestro país, no estaba difundida.

En cambio, ahora, ¿quién no come pan o galletitas de soja, fideos, harina, salsa y muchos otros productos más?

La soja es una planta leguminosa, (también lo son las lentejas, los porotos y las habas). Sus semillas se encuentran en una vaina y son utilizadas como "carne vegetal", igual que las hojas, los tallos y hasta las flores. Toda la planta posee gran cantidad de proteínas (el 45%) y el resto son grasas (20%) y carbohidratos. Quien quiera comer milanesas de soja, siga esta receta:

MILANESAS DE SOJA

Hacer una masa con harina de soja, un

poco de agua tibia y una cucharada de aceite y otra de sal.

Formar bolillos del tamaño de una pelota de tenis y aplastarlos, imitando la forma de una milanese.

Poner a hervir una olla llena de agua; cuando hierva, echar las milanesas y dejarlas hervir como si fueran fideos, durante unos minutos. Sacarlas y escurrirlas bien. Luego, preparar huevo batido y un plato con pan rallado. La masa de soja se utilizará como lonjas de carne, pasándola primero por el huevo batido y luego por el pan rallado y fríendola después en aceite hirviendo hasta que el rebozador esté dorado. Sacar, escurrir y comer... ¡Buen provecho!



Alicia en el País de las Velocidades

(Este es un cuento de Mariano Javier Dezanzo, de 12 años).

En un país de la Edad Media yo conocí a Alicia, aquella niña que habría vivido las experiencias del país de las maravillas y del país de los espejos...

Hoy nos hallábamos en el país de las velocidades. Yo era un príncipe que quería visitar a Alicia, quien reinaba en un colosal y lujoso palacio de ornamentos dorados e innumerables adornos que hacían falta tactarlos para probar que eran reales. Y no un sueño...

PAIS DE LAS VELOCIDADES

Olvidando yo que me encontraba en el país de las velocidades, di un paseo y otro, para acercarme a Alicia. Pero en el lapso en que yo caminaba, transcurrían, como saetas, nueve mil años...

A mi amiga Alicia, no la vi más. Se oyó una explosión, miré hacia atrás, no sabía dónde me encontraba, hasta que los colores y las cosas recobraron sus formas. Pero yo me encontraba en la era cosmonáutica y el palacio ya era una ciudad flotante. Las carrozas negras, transformadas en platillos voladores, aterrizaban sucesivamente. Yo, igual que Alicia, era un robot, solo un pedazo de acero, de lo tecnológico. Quise llorar, pero no pude: mis ojos eran de vidrio, y no contenían la reserva más bonita que contiene el hombre, que es la sensibilidad.



Historia

El Esplendor del Humanismo

Durante el 1400, el esplendor del humanismo en Europa se extendió aclarando las brumas en las ciencias, las artes, la filosofía y la vida común de los pueblos.

Con apasionamiento se estudiaron los textos griegos y se quiso interpretarlos con exactitud. Durante siglos por razones de poder, religiosas y económicas, se habían escondido, intentándolas hacer desaparecer por completo, bibliotecas enteras llenas de profundo conocimiento, suplantándolas por prejuicios, mitos, falsedades y relatos de tan escasos asideros que no los creían ni los niños.

Nació la nueva medicina, la nueva botánica, la nueva astronomía. Todo lo que se quería afirmar, debía ser rigurosamente comprobado. También nació la filología: el estudio y razonamiento del lenguaje, "la búsqueda de sus leyes etimológicas" (etimología: estudio del origen de las palabras).

Los arquitectos desearon expresar su alegría de crear, insertándola en construcciones cálidas, amplias, abiertas. Los escultores y pintores comenzaron a transmitir sus sensaciones interiores, sus horas felices y sus horas de pena dibujando a la naturaleza, realzando las bondades de la vida, elevando al hombre

junto a su alma y pensamiento. Claro que los artistas, no eran tan instruidos como ahora. No tenían demasiado estudio, pero se dieron cuenta de que si bien, la Historia Religiosa era importante juntamente con la vida de los Santos, igualmente era muy importante para toda la humanidad efectuar tareas y trabajos: como el de esculpir y pintar, por el solo e inmenso placer de lograr la figura tierna de un corderito y su pastor, esculpiendo un mármol.

Sobresalen por la concepción de sus obras el Giotto, Donatello, un extraordinario pintor florentino que nació en 1386 y murió en 1466, Filippo Brunelleschi (1377-1446), Masaccio y Cimabue, todos italianos.

Los gustos sencillos, los hábitos comunes a todas las personas, ricas y pobres, las emociones auténticas de las almas, el amor hacia lo natural de la vida, el respeto hacia los otros sin fanatismos, eran los argumentos de los "círculos culturales" de aquel momento, que antecederían a las actuales Academias.

Empezaron a refinar la cultura individual, para entender la cultura hacia la sociedad. Son famosos los refranes y axiomas, síntesis de pensamientos de los humanistas italianos: "esfuérzate y vencerás" es uno de ellos.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO

TEATRO

HORA

ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BALLET FOLKLORICO UCRANIANO	LUNA PARK Corrientes y Bouchard	Mar. y vier. 21. Sáb. 18-22. Dom. 17-20.30
BOCHINCHÉ EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bmé. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCHÉ Y BOCHINCHÉ	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30

ESPECTACULO

TEATRO

HORA

MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueroa Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODOS DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO

UBICACION

HORA

CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30. Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida Jue.-vier. 20.30. (Villa Martelli)	Sáb.-dom. 14.30, 16.30, 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30. Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Mar.-miér. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21 Hornos	Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev y vier. 20.30 y 18 y 20.30

Las Mariposas de la Primavera



Metamorfosis

- 1) Huevos en las hojas.
- 2) De los huevos salen las orugas.
- 3) Las orugas tejen el capullo.
- 4) En el capullo la larva se vuelve crisálida.
- 5) Convertida en mariposa, abandona el capullo.



Ojo de Pavo Real



Dorita



Macaón



Papilio Milon



Étérea



Papilio Lisando



Papilio Coon



Epicalia



Leptalis

Hoy te mostramos algunas de las mariposas que podrás encontrar en el jardín en primavera. Te damos también los nombres de algunas de esas mariposas, para que puedas aprender a reconocerlas.

Lámina de

cróniquilla